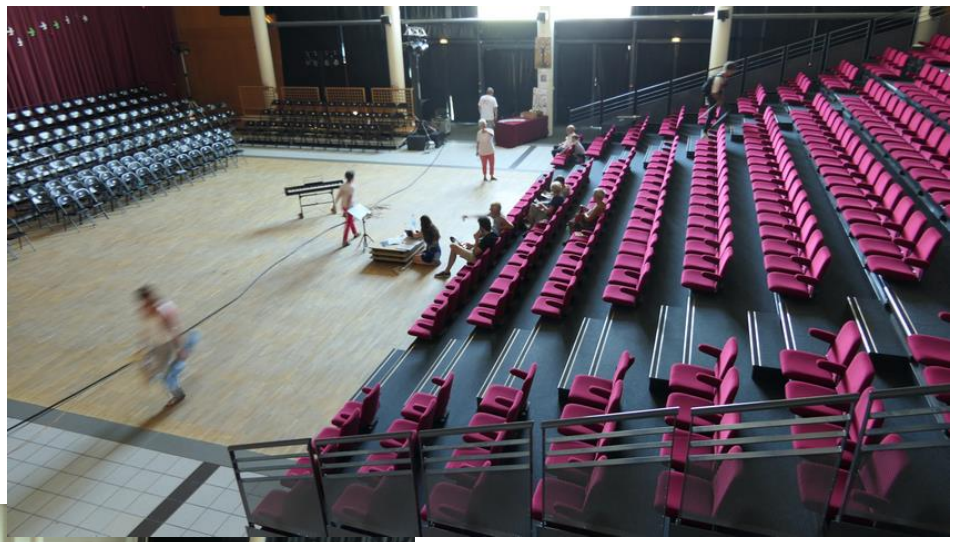



A l'Espace Ventadour, le chœur Alkyone a terminé sa répétition ; les bénévoles règlent les derniers détails techniques pour accueillir les choristes et les spectateurs.



La décoration de la salle a été réalisée par les résidents du Foyer Occupationnel de Bort les orgues, "La Saule" avec l'aide de Sylvie Mercier. Nous les remercions chaleureusement.

Espace Ventadour - EGLETONS
EXPOSITION
Les Chor'éziennes
" NOS DRÔLES D'OISEAUX ! "

Par les résidents du Foyer Occupationnel de Bort-les-orgues, "La Saule".
Fondation Jacques Chirac



Au fur et à mesure que les choristes arrivent, ils se retrouvent par chorale pour se mettre en tenue de concert puis viennent s'installer à leur place sur les gradins.





Les spectateurs ont rempli les gradins et la mezzanine, il a fallu rajouter des chaises supplémentaires, certains spectateurs ont préféré rester dehors où il fait "moins" chaud ! Les choristes sont tous en place, le concert va pouvoir débuter à 18h, comme prévu.



Agnès présente les Chor'éziennes au public puis laisse la parole à Charles Ferré, maire d'Egletons.

Place au Chœur Alkyone et à la musique !



Les Chor'éziennes
1^{er} Rencontre des chorales de la Corrèze

PROGRAMME
18h Concert à l'Espace Ventadour

DIMANCHE 07 juillet 2019 | EGLETONS | entrée libre

CONCERT
du Chœur ALKYONE et de 350 choristes corréziens
sous la direction d'Agnès DENNEULIN

- > **Seinn Ailúla**
Chant traditionnel irlandais
Arrangement: Pascal BAUDRILLART
- > **Ayia Marina**
Chant traditionnel chypriote
- > **Ukuthula**
Chant sacré traditionnel sud-africain
- > **Mariam Matrem Virginem**
Livre vermeil de Montserrat composé vers 1399.
- > **Bring me little water, Silvy**
Musique: Moira SMILEY
- > **Singing All Together**
Canon à 2 voix
Paroles et Musique: Thord GUMMESSON (XXIème siècle)
- > **Wanting memories**
Musique: Yvay BARNWELL (1946-)
- > **Ha folyoizir**
Musique: György LIGETI (1923-2006)
- > **Tunggare**
Paroles: William Hart SMITH
Musique: Stephen LEEK (1959-)
- > **Démons et merveilles**
Chanson des troubadours extraite du film « Les visiteurs du soir » de Marcel CARNE.
Paroles: Jacques PRÉVERT (1900-1977)
Musique: Maurice THIRIET (1906-1972)
Harmonisations: Georges ALLARD
Arrangement: François SALABERT

- > **Ce ris plus doux**
Paroles: Pierre de RONSARD (1524-1585)
Musique: Antoine de BERTRAND (vers 1540-1580)
- > **Mariéux noez azouz**
Chanson populaire Basque
Arrangement: Javier BUSTO (1949-)
- > **Kyrie**
Musique: Josef RHEINBERGER (1839-1901)
- > **Toutes les nuits**
Musique: Clément JANÉQUIN (vers 1485-1558)
- > **Vem kan segla forutan vind**
Chant folklorique suédois
- > **Mariam Matrem Virginem**
Arrangement: C.-B. Agnèsit
- > **Stemming**
Paroles: Jens Peter JACOBSEN (1847-1885)
Musique: Wilhelm-PETERSEN BERGER (1867-1942)
- > **The rose**
Chanson du film américain de Mark Rydell sorti en 1979, The Rose, interprété par Bette MIDLER.
Arrangement: Brice LEGEE
- > **Immortel Bach**
Pièce pour chœur à cappella écrite en 1988 à partir du choral « Komm, süsser Tod », L.478, de Jean-Sébastien Bach.
Arrangement: Knut NYSTEDT (1915-2014)

La décoration de l'Espace Ventadour a été réalisée par les résidents du Foyer Occupationnel « La Saule » de Bort les Ombres et de l'ENPAD d'Egletons avec l'aide de Sylvie MERCIER.
Nous tenons à les remercier tout très chaleureusement.

Agnès DENNEULIN a obtenu le DEM (diplôme d'études musicales) de direction de chœur au Conservatoire de Bayonne en 2014. Elle est diplômée de Musique, le centre supérieur de musique du Pays Basque à Saint-Sébastien (Espagne).

Elle a chanté durant 3 ans au sein du Chœur National des Jeunes - À Cœur Joie, récompensé en 2013 au Concours International de Chœurs de Chambre de Marktoberdorf (Allemagne).

En tant que choriste, elle chante actuellement dans le chœur Kup Taldea placé sous la direction de Gabriel Balès, ainsi que dans divers ensembles dont les chœurs de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque dirigés par Laetitia Casabianca.

Chef À Cœur Joie depuis ses débuts, elle est régulièrement invitée par d'autres Fédérations. Elle dirige actuellement plusieurs ensembles vocaux de la région Nouvelle-Aquitaine et travaille à la création d'un ensemble régional de voix aigües : Daymiers.



Créé en 2016, le Chœur ALKYONE est un chœur régional de jeunes affilié à l'Association À Cœur Joie. Son fonctionnement autour d'un semestre de session en été suivie d'un week-end par mois durant l'année scolaire permet à des jeunes de toute l'Aquitaine, ayant entre 18 et 35 ans, de rejoindre le projet. Le répertoire, renouvelé tous les ans, balaye toutes époques et tous styles sur un thème défini. Les chanteurs sont recrutés sur audition et s'engagent au minimum pour une saison artistique.

Avec la participation des chorales de Corrèze

- ANACHRONIQUE - Direction: Jean-Guy LEFORT
- CHORALE DES CORSES DE HAUTE-CORREZE - Direction: Danièle BALDASSALI
- CANTARILLA - Direction: Monique BOUYSSON
- LES COLIACS MILLOLEUX - Direction: Stéphane BONNARD
- AMITIÉS D'AUTOURNE CHAMBOULIVE - Direction: Monique MARTINE
- HARMONISANDINE - Direction: Félise VERBRUGGEN
- DAPASON - Direction: Anne MARÉE
- CANTATE 39 - Direction: Chantal DROGUET-ODDLE
- HARMONIE - Direction: Françoise MORANGE
- CONTECHANT DES ORGUES ET DE L'ARTENSE - Direction: Patrice FROHL
- ENSEMBLE MILITAIRES - Direction: Claire BEAUXIEU
- LA CROISE DES CHANTS - Direction: Elisabeth DECARME
- LA CHORALE DE SARRAN - Direction: Agnès LONGEVILLE

Au milieu du programme, les 350 choristes corréziens interviendront à cinq reprises pour interpréter les cinq chants communs répétés tous ensemble le matin.



Chorale "CORREZIE 2011" - 1^{er} Concours des Chœurs de France

AVIA MARINA

2. *Avia Marina* - Texte de l'Avia Marina - Musique de l'Avia Marina

Texte: Avia Marina

The image shows a musical score for the song 'Avia Marina'. It includes a title, a subtitle, and the lyrics. The score is written for a choir with parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in French and describe a scene on a ship's deck. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings.







A la fin du concert, les treize chefs de chœur corréziens sont invités à rejoindre Agnès Denneulin, chef du chœur Alkyone.



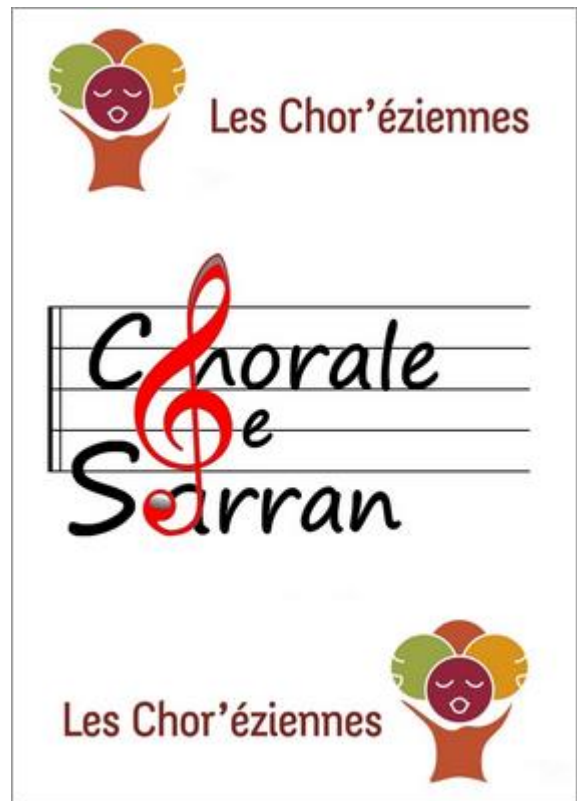


Après le "bis" repris par le public, tout le monde est invité à se retrouver devant l'Espace Ventadour autour d'un apéritif, le temps que la salle de concert se transforme en salle de repas.



Un immense merci à
tous les choristes et tous
les bénévoles pour leur
implication dans la
réussite de cette
inoubliable journée !





Et rendez-vous en juillet 2022
pour la 2ème édition des Chor'éziennes à Egletons !